



Isabelle Fraysse

(Points Traits Tâches)

Nous sommes tous créatifs !

Je suis animatrice d'**ateliers d'expression plastique.**

Née avec des crayons dans les mains, j'applique une méthode qui fait la part belle à l'**exploration des outils** et à l'**expérimentation personnelle.**

Décomposer pour (re)composer et vous amener à libérer votre potentiel créatif.

CONTACT & INFOS

📍 Isabelle Fraysse
74000 Annecy

🌐 www.points-traits-taches.com

✉ info@points-traits-taches.com

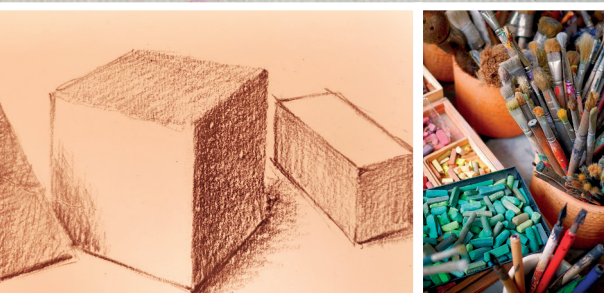
☎ 07 73 96 56 20

Suivez-moi !

📘 @IsaPointsTraitsTaches

📷 isa_pointstraitstaches

🌐 isa-points-traits-taches



PÉRIODICITÉ ET DURÉE DE L'ACCOMPAGNEMENT

FASTOCHE !
2h/semaine
pendant **2 mois**
Forfait 16h

TRANQUILLE !
2 fois 2h/semaine
pendant **2 mois**
Forfait 32h

EXTRÊME !
3 fois 2h/semaine
pendant **3 mois**
Forfait 72h

ACCOMPAGNEMENT

POUR PRÉPARATION DE DOSSIER
ECOLES D'ART/ PRÉPA DESIGN



POURQUOI UN ACCOMPAGNEMENT ?

Préparer son avenir, ça se travaille !

Être accompagné pour la préparation à l'entrée dans une école d'art ou une année préparatoire, permet d'amener chacun à se découvrir dans **sa propre expression** et présenter un dossier en adéquation avec **sa personnalité**.

Le but de cet accompagnement est de **mettre en place un dossier de travaux personnels** autour des arts plastiques et graphiques et/ou du design dans le but d'intégrer une **École d'Art** ou une **Prépa Design**.

Cette préparation n'est en aucun cas une substitution à l'année de mise à niveau visée.

Le dossier de travaux personnels est réalisé à part entière par l'élève.

Toutes les séquences seront abordées à travers des techniques libres d'outils et de supports.

Au fil de la progression, nous travaillerons sur grand format et supports variés. La finalité est d'amener l'élève à **produire ses propres compositions** avec ses propres traits, son propre univers et son propre style, dans **une démarche d'expression plastique complète**.

Matériel d'appoint fourni, sauf carnets et cartons à dessin.

EXPRESSION PLASTIQUE / DÉMARCHE ARTISTIQUE

Tout au long de l'accompagnement à la réalisation du dossier de travaux personnels, les grandes lignes de l'expression plastique seront abordées, afin de constituer un répertoire plastique personnel (style, techniques, outils...).

Les grands thèmes abordés sont :
le point, le trait, la tache, le geste, les rythmes,
la matière, le fond et la forme.

Tous les thèmes peuvent être abordés en noir et blanc, en couleurs ou en volume par le biais de la peinture, du dessin, de la photo, du modelage...

APPROCHE DU DESIGN / DÉMARCHE CRÉATIVE

Au moyen de sujets ou projets fictifs, l'élève sera amené à proposer des créations originales autour du design d'objet ou du design d'espace. Ces propositions pourront être présentées sous forme de croquis, carnet de recherches, photo-montages, dessin, peinture, volume, maquette...

OBSERVATION & CULTURE ARTISTIQUE

En parallèle de la pratique plastique, les grandes périodes de l'histoire de l'art, du design, de l'architecture et des styles marquants seront abordés.

Des visites d'expositions, ou de musées peuvent aussi être proposées.

Un carnet peut être un bon moyen de récolter des articles, images, reproductions... afin de constituer un répertoire de références, qui peut se compléter à l'infini...